Association à but non lucratif
Loi 1901

DES MOTS ET DES NOTES

Bulletin de liaison entre les Bibliothécaires, les Sonothécaires et les Lecteurs de la Médiathèque des Hôpitaux de Nancy

Numéro 85

Printemps 2020

Message du président de la FNABEH Didier Cazejust

Chers collègues, adhérents, sympathisants et tout simplement chers amis,

- En ces circonstances difficiles et parfois douloureuses, le conseil d'administration de la FNABEH et notre ambassadrice de bonne volonté souhaitent vous témoigner leur soutien amical.

Nous connaissons vos difficultés. Nous partageons vos soucis. Nous compatissons avec celles et ceux qui sont confrontés à la maladie.

- Nous ne sommes pas impuissants puisque de nombreuses initiatives sont prises.

Le confinement n'empêche pas les actions d'entraide et de soutien par exemple les échanges téléphoniques et par internet entre nous mais aussi les actions concrètes de proximité.

- Forte de ses 2500 bénévoles répartis dans les établissements sanitaires, médico-sociaux et médico-éducatifs, la FNABEH est prête de manière ponctuelle et dans la mesure de ses moyens à apporter son concours à la lutte contre l'épidémie.
- Dans les jours à venir, nous réfléchirons ensemble à la manière de renforcer et de diversifier l'action de la FNABEH à la lumière de la crise sanitaire.

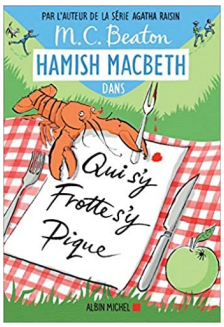
En cette période très particulière, Odile et moi, nous associons aux paroles du Président de la FNABEH.
Que dire de plus, sinon que nous vous souhaitons de mettre à profit ces journées pour faire ce que vous n'avez pas le temps de réaliser habituellement, vous rapprocher de ceux qui souffrent de solitude, garder le contact avec votre entourage et penser « positif » en imaginant ce que nous pourrions changer ou améliorer pour une reprise de nos activités en pleine forme.

Amicalement, Odile et Jocelyne

Où adresser vos articles pour le bulletin « *Des Mots et des Notes* », où se renseigner :
chez Marie-France BAUER—11, allée du Nivernais—54420 Saulxures-les-Nancy
☎03.83.20.64.76 - Courriel: mfbobo@laposte.net

Derniers achats effectués lors du Comité de Lecture du 10 février 2020

Le ghetto intérieur de Santiago AMIGORENA *(présenté par Catherine Seuvic)*
AMI Buenos-Aires, 1940. Des amis juifs, exilés, se retrouvent au café. Une question : que se passe-t-il dans cette Europe qu'ils ont fui. Vicente Rosenberg est l'un d'entre eux, il a épousé Rosita en Argentine. Ils auront trois enfants. Mais Vicente pense surtout à sa mère qui est restée en Pologne, à Varsovie. Que devient-elle ? Elle lui écrit une dizaine de lettres auxquelles il ne répond pas toujours. C'était l'arrière grand-mère de l'auteur. Santiago AMIGORENA raconte le « ghetto intérieur » de l'exil. La vie mélancolique d'un homme qui s'invente une vie à l'étranger, tout en devinant puis comprenant la destruction de sa famille en cours, et de millions de personnes. Vicente et Rosita étaient les grands-parents de l'auteur qui écrit aujourd'hui « Il y a vingt cinq ans, j'ai commencé un livre pour combattre le silence qui m'étouffe depuis que je suis né ». Ce roman est l'histoire de l'origine de ce silence.

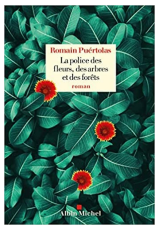


Qui s'y frotte s'y pique de M.C. BEATON *(présenté par Jocelyne Ostin)*
Hamisch, policier de son état, doit quitter sa région et l'élue de son cœur afin d'effectuer un remplacement dans une contrée éloignée. Inothan est un village tranquille et inhospitalier qui voit arriver d'un mauvais œil ce policier et son chien. Hamisch s'ennuie et se désespère jusqu'au moment où l'un des habitants les plus controversés disparaît avant d'être retrouvé mort dans un élevage de homards, dévoré par ces charmantes petites bêtes.
L'enquête s'avère extrêmement délicate, du fait que les homards en question ont été servis dans les restaurants les plus chics de Londres !
Petit roman, amusant et drôle. Ceux qui aiment Agatha Raisin aimeront Hamisch, policier à la « Colombo », qui ne paie pas de mine, mais qui est extrèmement rusé.

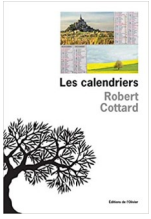
Et je danse aussi de Anne-Laure BONDOUX *(présenté par Paula Antoine)*
Une correspondance s'établit entre deux personnes par mail : un écrivain et une lectrice, sans se connaître. Un grand mystère va peut-être les réunir…
Rire et émotion, moment intense, réjouissant et surtout très original.

Boréal de Sonja DELZONGLE *(présenté par Marie-Françoise Lefort)*
Janvier 2017, au Groenland, six scientifiques en mission découvrent dans le sol gelé un bœuf musqué ? B Puis un autre, puis des centaines de cadavres prisonniers du permafrost. Le chef de la mission fait alors appel à une spécialiste des disparitions en masse. Ils sont sept hommes et femmes, isolés dans la nuit polaire. Le lendemain, a lieu la première disparition.

J'apprends le français de Marie-France ETCHEGOIN *(présenté par Eliane Coulon)*
ETC L'auteur, journaliste, écrivain est enseignante dans un centre d'hébergement d'urgence pour demandeurs d'asile à Paris. Elle nous raconte son expérience avec humour sans omettre de parler du passé souvent horrible de ces migrants ni de leur avenir incertain.
Lecture très facile, agréable, qui nous fait entrevoir les migrants sous un autre jour.

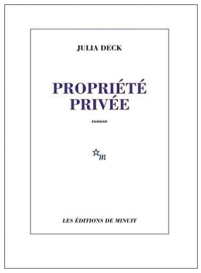


La Police des fleurs, des arbres et des forêts de Romain PUERTOLAS *(présenté par Elisabeth Retournard)*
Dans la petite ville de P, un crime abominable a lieu. Joël est retrouvé égorgé et démembré dans une usine de confiture. L'été 61. Les sacs sont découverts dans une cuve à cuisson de l'usine Boniteau. Tout le monde aimait Joël, il avait 16 ans. Un policier de la ville, un des plus brillants, est envoyé sur place le mardi 18 juillet par le train de 11 h 17. Patiemment, il enregistre les interrogatoires sur neuf bandes magnétiques, met par écrit son enquête.
Dans son premier roman « l'extraordinaire voyage du Fakir » l'auteur nous offrait déjà une enquête jubilatoire. A consommer sans modération.



Les calendriers de Robert COTTARD *(présenté par Paula Antoine)*
C'est l'histoire de Bob le facteur. Il perpétue la tradition du calendrier ?. Rencontre avec paysans, cafetiers, marins, commerçants ou demoiselles des postes, sans oublier le châtelain. Tous sont porteurs d'une histoire singulière, avec beaucoup d'humour.
Un livre très distrayant.

Derniers achats effectués lors du Comité de Lecture du 10 février 2020 (suite)



Propriété privée de Julia DECK *(présenté par Jocelyne Ostin)*
Les Caradec, couple de bobos parisiens décident de quitter Paris et ses désagréments (pollution, bruit, etc..) pour s'installer en banlieue. Leur choix se portera sur une petite ville où un écoquartier est en train de sortir de terre. Leur rêve se réalise, tout a été conçu et construit dans les respect de l'environnement, chauffage, recyclage, espaces verts...
Hélas, ce bonheur sera de courte durée et prendra très vite fin avec l'arrivée de nouveaux voisins, les Lecoq.
Petit roman, très agréable, vite lu. Le style est ironique et décrit parfaitement les comportements humains des différents protagonistes de cette histoire pleine de suspens.

Je ne suis pas seul à être seul de Jean-Louis FOURNIER *(présenté par Catherine Seuvic)*

Le premier souvenir de solitude ? Jean-Louis Fournier est toujours ce petit garçon, fils unique qui rêvait d'amitiés et d'une grande famille mais qui espérait aussi s'échapper, grandir, rester seul.
Aujourd'hui dans un grand appartement, après la mort de sa femme, de ses amis, de son éditeur, ce désir des autres et ce besoin de solitude sont restés les mêmes et il passe de l'un à l'autre. Avec un mélange de douceur, de tristesse et d'espièglerie, il regarde les fenêtres toujours fermées de ses voisins (des gens seuls comme lui ?), il observe ce monde où les hommes sont ultra connectés et semblent n'avoir jamais été aussi seuls, il attend la visite d'une jeune femme qui l'emmène au musée, qui le distrait, lui apporte sa jeunesse : mais des deux qui est le plus seul ?
Un livre tendre, délicat, mélancolique .

Les Trois Femmes du Consul de Jean-Christophe RUFIN *(présenté par Elisabeth Retournard)*
Voici la nouvelle enquête d'Aurel le Consul. Diplomate original, placardisé pour son plus grand plaisir, il travaille à Maputo, la capitale du Mozambique. Vêtu comme s'il était encore à Bucarest malgré la moiteur de la ville, il vit dans un appartement où trône un piano. Il aime la musique et le vin blanc.
Notre homme pensait couler des jours heureux. Jusqu'au jour où le vieux Béliot, patron d'un hôtel, est retrouvé noyé dans sa piscine. Cet endroit était la plupart du temps vide malgré le confort des chambres et la beauté de son jardin. La victime était un véritable tyran... Qui est le coupable ? Son ex-femme française qui veut sa part du gâteau ? Son épouse mozambicaine, fille du chef local ? Sa maîtresse qui attend un enfant de lui ? Aurel enquête.
L'ensemble est rythmé par les facéties du héros, ses pensées peu orthodoxes. Le roman est court et se lit facilement.

La Panthère des neiges de Sylvain TESSON *(présenté par Eliane Coulon)*
Sylvain Tesson et son ami Vincent Munier (photographe) partent au Tibet pour « traquer » la panthère des neiges.
Livre qui est une ode à la nature, une réflexion philosophique sur l'avenir de l'homme, un éloge de la patience et de la beauté. L'auteur nous invite à nous poser, à regarder.
L'écriture est belle, les mots choisis et les phrases percutantes.

Rose Royal de Nicolas Mathieu *(présenté par Catherine Seuvic)*
Rose, la cinquantaine, une vie derrière elle, ses déveines, des gosses, un divorce. Un soir, en rentrant du travail, elle se rend au Royal, bar où elle a ses habitudes, fait la connaissance de Luc et se laisse prendre une dernière fois à cette farce du grand amour, qui se terminera tragiquement.
Plutôt qu'un roman, cet ouvrage est une nouvelle.
Description encore une fois assez triste d'une vie brisée sans avenir.

Le bal des folles de Victoria MAS (présenté par Jocelyne Ostin)

A travers l'histoire de quatre femmes, Louise, orpheline recueillie et violée par son oncle, Eugénie, jeune fille de bonne famille en rebellion avec son père car « différente », Thérèse, prostituée qui a tué son souteneur en le jetant dans la Seine et Geneviève, fidèle assistante du docteur Charcot, nous découvrons le monde terrible des asiles du XIXème siècle. En l'occurence, il s'agit de la Salpêtrière, lieu où officiait le docteur Charcot spécialisé dans le traitement de la « folie ». A cette époque, il suffisait de déplaire, de déranger, pour qu'un père, un mari, une famille décident de faire interner, sans autre forme de procès, une fille, une femme, un fils, pour que leur sort soit réglé.
Une fois par an, un bal masqué dit « le bal des folles », était organisé (sur une idée de Charcot) où le tout Paris venait s'encanailler à bon compte. Récit intéressant, à la fois cruel et prenant, car le lecteur est captivé par l'histoire de ces pauvres femmes. Lecture facile.

Statistiques trimestrielles

Merci de faire parvenir chaque trimestre vos statistiques correctement remplies et lisibles au secrétariat (par mail, courrier…). Elles sont indispensables à M. MAYER afin que celui-ci établisse au mieux le bilan annuel pour la prochaine Assemblée Générale, l'envoi de nos statistiques à la FNABEH ainsi que nos demandes de subventions.

Bienvenue à notre nouvelle bénévole :
Nicole DUBOIS
Bibliothécaire à Pierquin

Extrait d'un texte de Nana, l'Art d'Etre Soi (internet)

Univers : Pourquoi me mettre dans le Pangolin ?
Cet animal, Corona, est en voie d'extinction. Et pourtant les hommes continuent de le braconner et de le manger… Ce sera la 1ère étape de ma leçon.
D'accord Univers. Pourquoi tu veux que ça commence en Chine ?
La Chine est le symbole de la mondialisation et de la production de masse petit. Ce pays est surpeuplé, il produit en masse et pollue en masse…
C'est vrai univers… Mais en même temps c'est parque que les autres pays y ont un intérêt financier aussi non ?
Oui petit, c'est pour cela que ta mission va être de te répandre partout dans le monde et principalement dans tous les pays concernés par ce système, l'Europe, les US, les pays producteurs de pétrole…
Quelle forme vas-tu me donner univers ?
Celle d'un virus qui va principalement infecter les voies respiratoires
Mais pourquoi univers ?
Petit, vois tu de nos jours les hommes mettent en danger la planète. La pollution est devenue trop importante mais l'humanité n'en mesure pas l'ampleur. Quoi de plus symbolique que la respiration petit, tu comprends ?
Oui, mais ça veut dire que je vais être dangereux univers ?
Tu ne le seras pas plus que plein d'autres maladies existantes petit et tu le seras bien moins que la pollution elle-même qui génère des milliers de morts ! Mais la différence c'est que tu seras visible…
La peur va tellement prendre le dessus que l'on confinera les gens chez eux tu verras. Le monde sera à l'arrêt. Les écoles seront fermées, les lieux publics, les gens ne pourront plus aller travailler. Les croisières, les avions, les moyens de transport seront vides…
Ok, mais ça va être dangereux, l'économie va s'effondrer…
Oui petit, il y aura de grosses conséquences économiques. Mais il faut en passer par là. C'est en touchant à cela aussi que le monde je l'espère, va prendre conscience de ses incohérences de fonctionnement. Les gens vont devoir revenir à un mode de vie minimaliste, ils vont devoir retourner je l'espère à l'entraide.
Comment vais-je me tranmettre ?
Par le contact humain. Si les gens s'embrassement, se touchent….
Bizarre Univers : là je ne te suis pas ; tu veux recréer du lien mais tu éloignes les gens ?
Petit, regarde aujourd'hui comment les hommes fonctionnent. Tu croix que le lien existe encore ? Le lien passe par le virtuel et les écrans. Même quand les hommes se promènent, ils ne regardent plus la nature mais leur téléphone… A part s'embrasser, ile ne restait plus grand-chose du lien… alors je vais couper ce qui leur restait de lien et je vais exagérer leur travers… en restant confinés chez eux, fort à parier qu'au départ ils se régalent des écrans mais qu'au bout de plusieurs jours ils satureront… lèveront les yeux, découvriront qu'ils ont une famille, des voisins… et qu'ils ouvriront leur fenêtre pour juste regarder la nature.
Tu es dur Univers, tu aurais pu alerter avant de taper aussi fort..
Tu est sûr que les hommes vont comprendre cette fois alors ?
Je ne sais pas Corona … je l'espère… mère terre est en danger.. si cela ne suffit pas, je ferai tout pour la sauver, il y a d'autres petits qui attendent… mais j'ai confiance en toi Corona .. et puis les effets se feront vite sentir… tu verras la pollution diminuera et ça fera réfléchir. Les hommes sont très intelligents, j'ai aussi confiance en leur potentiel d'éveil… en leur potentiel de création de nouveaux possibles… Ils verront que la pollution aura chuté de manière exceptionnelle, que les risques de pénuries sont réels à force d'avoir trop délocalisé, que le vrai luxe ce n'est plus l'argent mais le temps… il faut un burn out mondial petit car l'humanité n'en peut plus de ce système mais est trop dans l'engrenage pour en prendre conscience… à toi de jouer…

Merci Univers…. alors j'y vais

Secrétariat Médiathèque des Hôpitaux de Nancy
HÔPITAL CENTRAL - Bâtiment Neurologique
29, avenue de Lattre de tassigny - C.O. n°60034 - 54035 NANCY Cedex
☎ 03.83.85.15.93 : Secrétariat (répondeur)
ou 03.83.85.12.08 : salle d'équipement
Courriel: bsmalades@chu-nancy.fr—Site internet : sedistrairealhopital.fr
Facebook : https://www.facebook.com/mediathequehopitauxnancy/
Permanence: de 08h30 à 11h15 le lundi, Dominique IOCHUM
de 14h à 16h30 le vendredi, Marie-France BAUER